BAW

Fakt und Fake

Derzeit ist zu beobachten, dass Fakten im politischen und gesellschaftlichen Diskurs oftmals nicht mehr im Mittelpunkt stehen. Stattdessen prägen Tatsachenverdrehungen, Täuschungen oder "alternative Fakten", sprich Lügen, den Umgang mit Wahrheit und Wissen. Was sich daraus für die Demokratie ergibt, welche Rolle das Internet und soziale Medien spielen und was jede(r) Einzelne dagegen tun kann, lesen Sie ab Seite 12.

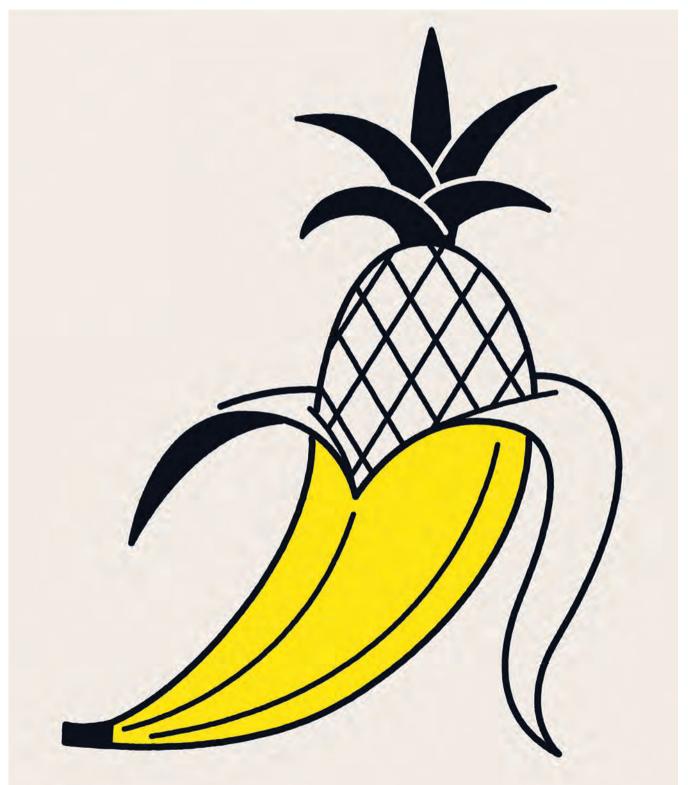


Illustration: Christoph Niemann für Akademie Aktuell

Nr. 73

6

Kurz notiert

Nachrichten aus Wissenschaft und Forschung

8

Im Gespräch

Der Astrophysiker Reinhard Genzel über den Tag der Nobelpreisverkündung, den Tanz der Sterne und das Innere von Schwarzen Löchern



12

Fakt und Fake – Vom Umgang mit Tatsachen, Wissen und Wahrheit

14

Der Zweifel als Waffe

Unsere bisherige Wissensordnung erodiert

20

Vertrauenssache

Über Glaubwürdigkeit in der Wissenschaft

24

Macht der Bilder

Fakt und Fake in visuellen Medien

28

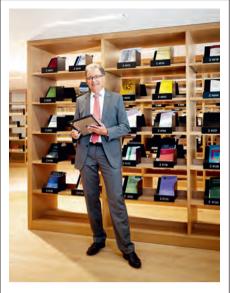
Plädoyer für das Argument

Wahrheit, Lügen und Propaganda in der Demokratie

32

"Dorthin gehen, wo die Debatten stattfinden"

Ein Gespräch über gefühlte
Wahrheit und gelungene
Wissenschaftskommunikation



S. 42 | Über Open Access im Lockdown spricht Klaus-Rainer Brintzinger.

37

Auf den Punkt

Mathias Rohe über das rechtsstaatliche Gewaltmonopol

38

Ortswechsel

Aus der Schweiz nach Garching

40

Kurz vorgestellt

Fragen an Akademiemitglieder

Forschung

42

"Der Lockdown hat die Zukunftsfrage von Open Access endgültig entschieden"

Ein Gespräch über die Zukunft des wissenschaftlichen Publizierens

46

Wissen bringt vorwärts

Motivation im digitalen Fernunterricht: die Lern-App "Bridge of Knowledge" 48

Schau, trau, dem China und sein Sozialkreditsystem

50

Einem lebendigen Kulturgut auf der Spur

Mensch und Schaf in der Vor- und Frühgeschichte

54

Akademie intern

56

Termine / Impressum

58

Lieblingsstück

Unser Titelbild

und den dazugehörigen Schwerpunkt "Fakt und Fake" hat der preisgekrönte Illustrator, Grafiker und Autor Christoph Niemann gestaltet, indem er sich dem gegenwärtigen Umgang mit der Wahrheit auf überraschende, unterhaltsame, aber auch nachdenkliche Art und Weise nähert. Seine Werke erscheinen unter anderem auf den Titelseiten des "New York Times Magazine", des "New Yorker" oder des "Atlantic Monthly".

