

# BA&W

## Digitaler Wandel

Ein gewaltiger Wandel erstreckt sich derzeit nahezu über alle Lebensbereiche – vom Arbeitsplatz über Bildung und Gesundheit bis zum E-Government. Es wird Zeit, das Thema mehr in den Fokus zu

rücken, denn eng mit der digitalen Transformation ist auch die Frage der Verantwortung verknüpft. Welche Chancen und Herausforderungen warten auf uns, wie können wir den Wandel verantwortungsvoll gestalten? Erfahren Sie mehr ab S. 12.



Bild: Manuel Rossner für Akademie Aktuell

## Nr. 77

6

**Kurz notiert**  
Nachrichten aus Wissenschaft  
und Forschung

8

**Im Gespräch**  
Der Philosophiehistoriker  
Dag Nikolaus Hasse  
über die Wurzeln Europas

## Fokus

12

**Digitaler Wandel**

14

**„Wir müssen möglichst  
alle Menschen mitnehmen“**  
Den digitalen Wandel  
verantwortungsvoll gestalten

20

**Chancen nutzen zum  
Wohle aller**  
Digitalisierung  
und Gemeinwohl

24

**Wie digital ist Deutschland?**  
Ergebnisse des neuen  
bidt-SZ-Digitalbarometers

26

**An der DNA digitaler  
Technologien mitschreiben**  
Interdisziplinäre Forschung über  
den digitalen Wandel

32

**Software ist ein ganz besonderer Saft**  
Ethische Überlegungen bei  
der Entwicklung von Software



S. 40 | Zum Austritt von Albert Einstein aus der Akademie im April 1933.

35

**Auf den Punkt**  
Dieter Frey über Mut und Zivilcourage

36

**Ortswechsel**  
Aus den USA nach München

38

**Kurz vorgestellt**  
Fragen an neue Akademiemitglieder

## Forschung

40

**Der „Fall Einstein“ in  
neuem Licht**  
Tagebuchnotizen zum Austritt  
des Physikers aus  
der Akademie 1933

46

**Wie kommunizieren wir  
Wissenschaft?**  
Ergebnisse einer Umfrage  
des Jungen Kollegs  
unter dem wissenschaftlichen  
Nachwuchs

50

**„Die Erfahrungen  
fördern meine wissenschaftliche  
Unabhängigkeit“**  
Ergebnisse der  
BAdW-Nachwuchsgruppen

54

**Akademie intern**

56

**Termine / Impressum**

58

**Lieblingsstück**

### Unser Titelbild

und den dazugehörigen Themen-  
schwerpunkt „Digitaler Wandel“ hat  
der Künstler Manuel Rossner ge-  
staltet. Er setzt sich mit den Aus-  
wirkungen von virtueller Realität  
auf das Erleben realer Räume  
auseinander. Für „Akademie Aktuell“  
schuf er eine Bilderfolge, die  
einerseits den Übergang von der  
Realität zu rein virtuellen Räumen  
und andererseits die Wechsel-  
beziehungen zwischen den beiden  
Welten thematisiert.

