

# BAdW

## Keilschrifttafeln aus Mesopotamien

Im Mittelpunkt eines neuen Vorhabens der BAdW stehen rund 17.000 Keilschrifttafeln des Irak-Museums in Bagdad. Diese mehrere tausend Jahre alten Zeugnisse des kulturellen Erbes aus Mesopotamien

werden in Kooperation mit irakischen Kolleginnen und Kollegen restauriert, dokumentiert, übersetzt und erforscht. Dabei helfen modernste Technologien wie HDR- und RTI-Fotografie, 3D-Bildgebung sowie Künstliche Intelligenz. Lesen Sie mehr ab S. 12.



Der Tempelturm („Zikurat“) von Nippur, einer sumerischen Stadt südöstlich des heutigen Bagdad. Dort wurde u. a. der bis heute älteste bekannte Stadtplan der Welt gefunden.

Foto: E. Jiménez

## Nr. 79

6

**Kurz notiert**  
Nachrichten aus Wissenschaft  
und Forschung

8

**Im Gespräch**  
Der Mediziner Markus Schwaiger  
über Wissenschaft und  
Gesellschaft

## Fokus

12

**Keilschrifttafeln  
aus  
Mesopotamien**

14

**„Wir können durch  
die Schrift direkt in die alten  
Kulturen hineinblicken“**  
Das Vorhaben „Cuneiform Artefacts  
of Iraq in Context“ (CAIC)

22

**Tontafeln unter dem Mikroskop**  
Restaurierung und  
Konservierung der  
Jahrtausende alten Artefakte  
im Irak-Museum

30

**Das Altertum mit  
dem Cyberspace verbinden**  
Von der Tontafel zum  
Datensatz mithilfe  
neuester Technologien

34

**„Es ist sehr erfüllend,  
Teil eines internationalen  
Teams zu sein“**  
Vielfältige Wege in die  
Assyriologie



S. 46 | Welche Funktionen erfüllen  
Beleidigungen in einer Gesellschaft?

41

**Auf den Punkt**  
Cordula Artelt über digitale  
Souveränität

42

**Lesenswert**  
Lektüretipps von  
Kären Nickelsen

44

**Kurz vorgestellt**  
Fragen an  
neue Akademiemitglieder

## Forschung

46

**Warum wir uns beleidigen**  
Vom Nutzen eines  
allgegenwärtigen Phänomens

52

**Gemalte Einblicke in die Antike**  
Das internationale  
Akademienprojekt „Corpus  
Vasorum Antiquorum“

54

**Gelehrtengemeinschaft im  
„Zeitalter der Extreme“**  
Eine Studie zur Geschichte der  
Bayerischen Akademie der  
Wissenschaften

58

**Akademie intern**

60

**Termine / Impressum**

62

**Lieblingsstück**

### Unser Titelbild

zeigt, wie eine Tontafel aus dem Irak-Museum in Bagdad restauriert wird. Die Bildstrecke dieser Ausgabe verfolgt den Weg der Keilschrifttafeln vom Fund über Sicherung, Restaurierung und Ausstellung im Museum bis zur wissenschaftlichen Auswertung und digitalen Publikation. Den Großteil der Bilder inklusive Titelbild hat der Assyriologe Anmar A. Fadhil (Universität Bagdad) fotografiert (r., daneben Enrique Jiménez von der LMU München).

