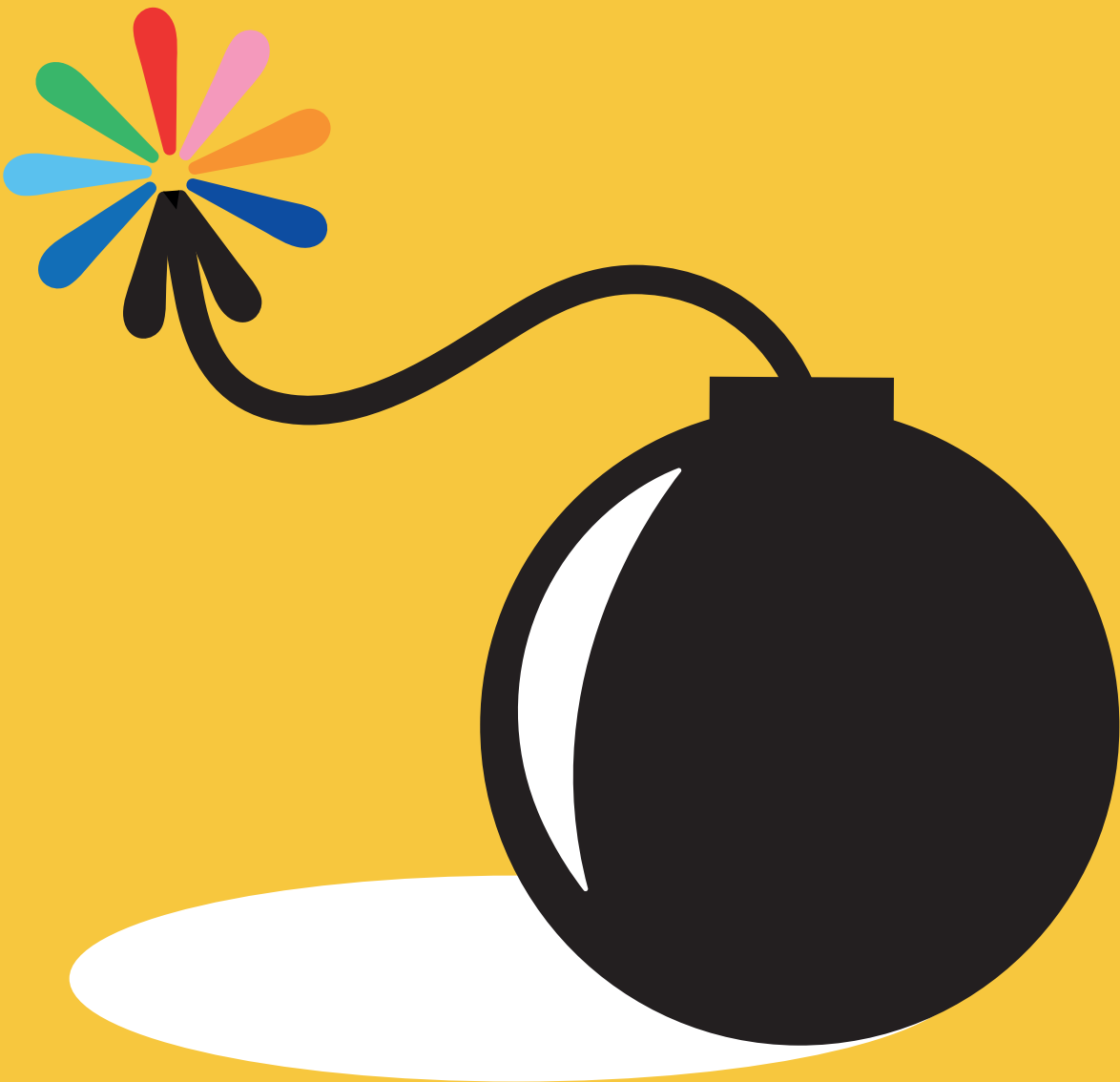


BA&W

Werte im 21. Jahrhundert

Werte bestimmen unser Handeln, geben Halt und Identität, verbinden und trennen, beeinflussen sich gegenseitig, stiften Gemeinschaft. Zugleich werden sie permanent verhandelt, rufen Konflikte

hervor, wandeln sich, gehen verloren. Vor welchen Herausforderungen stehen liberale demokratische Gesellschaften derzeit im Hinblick auf Werte und Wertkonflikte? Und welche Werte sind in Zukunft wichtig? Lesen Sie mehr ab S. 12.



Nr. 76

6

Kurz notiert

Nachrichten aus Wissenschaft
und Forschung

8

Im Gespräch

Der Musikwissenschaftler
Ulrich Konrad über Musik als
lebensnotwendige Kunst

Fokus

12

Werte im 21. Jahrhundert

14

Werte kommunizieren

Eine Untersuchung politischer
Grundsatzprogramme

20

Ich oder wir?

Wertevermittlung in den Lehrplänen
bayerischer Schulen

24

Eine in Vielfalt geeinte Welt?

Multikulturalität und Identität:
Schlüsselbegriffe der Debatte

28

Wir und die anderen?

Ein vergleichender Blick auf Migration
und kulturelle Diversität

32

Augen auf!

Freiheit und Sicherheit in der digitalen
Öffentlichkeit

36

Werte am Lebensabend

Zur Bedeutung von Sicherheit und
Freiheit für ältere Menschen



S. 54 | Start eines deutsch-französischen
Projekts über barocke Deckenmalerei.

39

Auf den Punkt

Henriette Engelhardt-Wölfler über
Baby-Boom oder Baby-Bust

40

Ortswechsel

Aus dem Iran nach München

42

Kurz vorgestellt

Fragen an neue Akademiemitglieder

Forschung

44

Noch niemals in Paris

Richard Strauss und
die französische Fassung der
Oper „Salomé“

50

Troubadours, Gelehrte und Kaufleute

Das digitale Wörterbuch
des Altokzitanischen gibt Einblick in
mittelalterliche Lebenswelten

54

Unter deutsch-französischem Himmel

Digitale Erforschung der
Deckenmalerei auf beiden Seiten
des Rheins

58

Akademie intern

60

Termine / Impressum

62

Lieblingsstück

Unser Titelbild

und den dazugehörigen Schwerpunkt
„Werte im 21. Jahrhundert“ hat die Illus-
tratorin Jennifer Tapias für „Akademie
Aktuell“ gestaltet. Aus Kolumbien
stammend, lebt sie heute in Valencia.
Ihre Arbeiten sind von Symbolen des
täglichen Lebens inspiriert, aus denen
sie mit kräftigen Farben und reduzierter
Formensprache neue Ideen und Asso-
ziationen entwickelt. Sie arbeitet für
Zeitschriften und Magazine weltweit,
darunter „The Washington Post“,
„The Guardian“ oder „The Atlantic“.

