

FREITAG, 21. FEBRUAR 2020

Bayerische Akademie der Wissenschaften, München

9.30 Uhr **„Words are long-range artillery!“ Der Armed Forces Radio Service (ARFS) und das US-amerikanische V-Disc-Programm (1943–1949)**
DR. LAURA NIEBLING (Weimar)

10.15 Uhr **„Brand the Nation!“ Die Popkulturalisierung der Nation in der „Neuen Rechten“**
DIPL.-SOZ. FELIX SCHILK (Dresden)

11.15 Uhr **Faschistoide Bildästhetiken in der Internetkultur**
DR. JELENA JAZO (Frankfurt am Main)

Moderation

PD DR. MANUEL TRUMMER
(Regensburg)

12.00 Uhr **Resümee**

12.30 Uhr **Ende der Veranstaltung**

Anmeldung

Aufgrund der begrenzten Anzahl an Plätzen und der logistischen Planung bitten wir um verbindliche Anmeldung bis zum 7. Februar 2020 unter: manuel.trummer@ur.de

Die Teilnahme ist kostenlos.

Organisation

PD Dr. Marketa Spiritova ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Volkskunde an der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und Privatdozentin am Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

PD Dr. Manuel Trummer ist Akademischer Oberrat und Privatdozent für Vergleichende Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg. Seit 2014 ist er Mitglied im Jungen Kolleg der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

jungeskolleg.badw.de

Die Tagung wird gefördert durch:

Junges Kolleg der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
Rosner & Seidl-Stiftung, München
Georg R. Schroubek Fonds Östliches Europa
Institut für Empirische Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie an der LMU München
Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg
Regensburger Verein für Volkskunde e. V.
Münchener Vereinigung für Volkskunde e. V.

BAYERISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Alfons-Goppel-Straße 11 (Residenz)
80539 München; Sitzungssäle, 1. Stock
T +49 89 23031-0; www.badw.de



BAdW

„Pop the Nation!“

Das Nationale als Ressource und Argument in Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung

WORKSHOP

**19/2/20 –
21/2/20**

**Junges
Kolleg**

BAYERISCHE
AKADEMIE
DER
WISSENSCHAFTEN

Programm

MITTWOCH, 19. FEBRUAR 2020

Ludwig-Maximilians-Universität, München

- 13.00 Uhr **„Pop the Nation!“ Das Nationale als Perspektive europäisch-ethnologischer Populärkulturforschung**
PD DR. MANUEL TRUMMER (Regensburg, Junges Kolleg der BAdW)
PD DR. MARKETATA SPIRITOVA (München, dgv-Kommission KPUV)
- 13.30 Uhr **Keynote: Die antinationale Mikropolitik der Popkultur – Schreckbild, Strategie, Illusion?**
PROF. DR. MORITZ EGE (Göttingen)
- Moderation**
PD DR. JENS WIETSCHORKE (München/Wien)
- 15.00 Uhr **Red is Bad. Ein Modelabel als Akteur einer nationalistischen Public History in Polen**
DR. JOS STÜBNER (Warschau)
- 15.45 Uhr **„Amor patriae nostra lex“. Zur Konjunktur des Nationalen als Identitätsmarker und ästhetische Ressource am Beispiel der rechtsradikalen Musikszene in Polen**
DR. AGNIESZKA BALCERZAK (München)
- Moderation**
PD DR. MARKETATA SPIRITOVA (München)
- 16.45 Uhr **Chinese Nation as pop-cultural concept and identity marker: online pop-cultural practices of the new generation of national conservative chinese internet users**
CHENYANG SONG M. A. (Berlin)

- 17.30 Uhr **„Free Hong Kong, Boycott Blizz“: Aushandlungsprozesse in Hinblick auf Nation und Werte im diskursiven Feld E-Sports**

DR. DR. LISA KIENZL (Bremen)

Moderation

PROF. DR. CHRISTOPH BAREITHER (Berlin)

- 18.15 Uhr Ende & Apéro

DONNERSTAG, 20. FEBRUAR 2020

Bayerische Akademie der Wissenschaften, München

- 9.00 Uhr **Indiana Jones, Hellboy, Wolfenstein. Intermediale Ikonographie und Inszenierung des „Dritten Reichs“**

DR. TIMO SAALMANN (Flossenbürg)

- 9.45 Uhr **Funktionen des Nationalen im Comic: Deutschenbilder im amerikanischen Superheldencomic**

MATTHIAS HARBECK M.A. (Berlin)

Moderation

LENA MÖLLER M.A. (Regensburg)

- 11.00 Uhr **Pop the heartland? Ein kulturanalytischer Versuch zu Andreas Gabalier**

PD DR. JENS WIETSCHORKE (München/Wien)

- 11.45 Uhr **Kelten, Germanen, Alamannen, Wikinger... Identifikationsangebote in der Living History**

PD DR. STEFANIE SAMIDA (Heidelberg/Zürich)

Moderation

PROF. DR. INGRID TOMKOWIAK (Zürich)

- 14.00 Uhr **Keynote: Die Wiederentdeckung des Nationalen nach der deutsch-deutschen Einigung: Ethnos und Demos als konfligierende Konzepte symbolischer Politik**

PROF. DR. IRENE GÖTZ (München)

Moderation

PD DR. MARKETATA SPIRITOVA (München)

- 15.15 Uhr **Popular Music and the rise of populism in Europe**

PROF. DR. ANDRÉ DOEHRING (Graz)

PROF. DR. MARIO DUNKEL (Oldenburg)

DR. KAI GINKEL (Graz)

DR. MELANIE SCHILLER (Groningen)

ANNA SCHWENCK M. A.

(Oldenburg/Berlin)

Moderation

PD DR. MANUEL TRUMMER (Regensburg)

- 17.15 Uhr **Monumentale Bilder von China. Nationalismus im Historienfilm (1998–2008)**

DR. MONIKA LEHNER (Wien)

- 18.00 Uhr **Road Movies als Narrationen des Nationalen**

PROF. DR. INGRID TOMKOWIAK (Zürich)

Moderation

DR. BRIGITTE FRIZZONI (Zürich)

- 18.45 Uhr Ende